



Registro 2-4084

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4084

Nº de inventario

PE-0584

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 73 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cobre \(metal\)](#)

Ubicación

En depósito

Título

Calvario, Crucifixión, Cristo entre los ladrones

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figura masculina crucificada con una mujer arrodillada abrazando la cruz. Alrededor del crucificado varios personajes de pie, un caballo y dos figuras masculinas crucificadas ubicadas en segundo plano, en los costados de la obra. Los tres hombres crucificados están semidesnudos. Entre los personajes que rodean la cruz central destaca una mujer ubicada al lado izquierdo de la composición, con el cabello cubierto y vestida de negro. Al lado derecho se aprecia un personaje de pie que viste una túnica roja. Fondo oscuro.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Calvario con Cristo crucificado entre los dos ladrones. A los pies de la cruz Magdalena, a la izquierda San Juan y a la derecha la Virgen Dolorosa. En el

extremo derecho de la composición un jinete tocado con turbante sobre un caballo que deriva de Rubens y a la izquierda tres hombres levantan una escalera junto a la cruz del buen ladrón.
Fuente: Investigación I.Cruz y M. Krebs, 1994.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela flamenca. Taller Rubens

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Eusebio Lillo

Fecha de ingreso

1910

Registradores

María Marchant , 2011-03-01

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-12-07

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2014-04-25

