



Registro 2-3988

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3988

Nº de inventario

GE-0431

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Giovanni Vendramini, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

The Cries of London. Knives, Scissors and Razors to Grind

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen a color. Escena urbana. Composición en base a afilador instalado en una vereda, acompañado por dos figuras femeninas, una de ellas sostiene una tijera. Al lado derecho de la imagen se distingue figura femenina canosa, de espalda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Este grabado de Giovanni Vendramini se basó en una pintura de Francis Wheatley de la Serie de óleos "The Cries of London" de la Royal Academy

entre 1792 y 1795.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño

Fecha de ingreso

1931

Registradores

María Marchant , 2010-11-01

