



Registro 2-3987

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3987

Nº de inventario

GE-0430

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Giovanni Vendramini, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 38 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

The Cries of London. Old Chairs to mend

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen a color. Composición en base a figura masculina arreglando una silla frente a la fachada de una casa. Lo acompañan dos figuras femeninas y un pequeño perro, una de las mujeres sostiene una silla.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Este grabado de Giovanni Vendramini se basó en una pintura de Francis Wheatley de la Serie de óleos "The Cries of London" de la Royal Academy

entre 1792 y 1795.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño

Fecha de ingreso

1931

Registradores

María Marchant , 2010-11-01

