



Registro 2-3970

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3970

Nº de inventario

GE-0036

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Jacques Callot](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 19.4 cm - Ancho 29.2 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Las miserias de la guerra, Matanza

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Imagen blanco y negro. Composición en base a saqueo de un espacio interior amplio con personas enfrentándose en distintas posiciones. Se distinguen utensilios de cocina colgando en repisas y dos puertas, una al fondo y otra al lado derecho de la composición.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930.

Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1929

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-09-22

