



Registro 2-397

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-397

Nº de inventario

PCH-0256

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Laureano Guevara, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 46 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

LAUREANO GUEVARA

Título

El bote blanco, Bote blanco (canal danés), Paisaje

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a bote blanco en una laguna con abundante vegetación. En un segundo plano se observa un conjunto de casas con techos a dos aguas, de diagonales bien pronunciadas en tonos rojos. Se distinguen árboles y arbustos en la ribera. Tonalidades intensas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa un Canal danés según lo señala el Catálogo del Salón de 1928.

Contexto

Área geográfica

Dinamarca

Fecha de creación

1927

Referencias documentales

Vila, Waldo: Una capitanía de pintores pp. 197, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Dirección General de Enseñanza Artística

Fecha de ingreso

1928

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-10-18

Ximena Gallardo, 2018-08-22

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-05

