



Registro 2-3967

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3967

Nº de inventario

GE-0033

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Jacques Callot](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 19.3 cm - Ancho 29.4 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Las miserias de la guerra, Combate

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Vista de un campo de batalla. Composición en base a enfrentamiento de multitudinarias tropas, algunos a caballo. Se distinguen grandes nubes de humo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1929

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-09-22

