



Registro 2-3924

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3924

Nº de inventario

PE-0807

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura extranjera

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Andrés Puig Batista, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 98 cm - Ancho 132 cm

Técnica / Material

[Tela, Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Nacimiento y destrucción de un falso poeta

Descripción

Obra rectangular de orientación horizontal. Composición abstracta en base a manchas de distintos colores. Se aprecia al centro de la obra una forma ovalada en tonos azules con dos ojos y una boca con dientes.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1992

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Andrés Puig Batista

Fecha de ingreso

1992-08-02

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-08-27

