



Registro 2-3857

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3857

Nº de inventario

GE-0405

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Leopoldo Torres Agüero, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 35 cm - Ancho 48 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

Alfaroniñas

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Creación semi abstracta en base a dos figuras femeninas sentadas. La figura de la izquierda tiene las piernas abiertas, con el brazo derecho en alto y flectado. La figura de la derecha esta sentada frente a una mesa blanca y sostiene algo entre sus manos. Las figuras tienen parte sus cuerpos azules y en el resto de la obra predomina el verde, rosa y café.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Argentina

Historia del objeto

La obra pertenece a la carpeta "18 litografías de artistas argentinos", edición de la Galería Krayd, Buenos Aires, marzo 1955. La carpeta contiene grabados de Badii, Fernández-Muro, Grilo, Hlito, Lanús, Ocampo, Presas, Sánchez y Torres Agüero.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Nemesio Antúnez

Fecha de ingreso

1974

Registradores

María Marchant , 2010-09-01

