



Registro 2-3825

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3825

Nº de inventario

GE-0384

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Theophile Alexandre Steinlen](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 53.5 cm - Ancho 37.2 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

La gloire

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a cuatro mujeres de pie, vestidas de negro, frente a un ataúd. Las dos mujeres de la izquierda sostienen un pañuelo a la altura de la cara, mientras el resto conserva una mirada cabizbaja y manos entrelazadas al frente. El ataúd está cubierto con una tela con tres franjas (verde, blanco y rojo) y una rama de hojas finas y alargadas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1915

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño

Fecha de ingreso

1931

Registradores

María Marchant , 2010-09-01

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-25

