



## Registro 2-3754

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3754

**Nº de inventario**

DE-0224

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Dibujo

**Objeto**

[Dibujo](#)

**Creador**

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

**Dimensiones**

Alto 8.5 cm - Ancho 9 cm

**Técnica / Material**

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Estudio para torso desnudo de mujer (anverso), Estudio para un torso femenino desnudo?

**Descripción**

Obra en orientación vertical. Composición monocromática en tonos rojizos, en base a figura femenina desnuda con el cabello suelto y ondulado.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica**

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Giorgio Bonola (Corconio 1657 – Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

sucesión de la familia Aldunate Morel

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

