



Registro 2-3753

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3753

Nº de inventario

DE-0223 - DE-0226

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 15.5 cm - Ancho 27 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio para figura de San Juan Bautista (anverso) / Mujer hincada y ángel sobre una nube (reverso)

Descripción

Obra de formato rectangular. Anverso: Dibujo figurativo en orientación horizontal. Monocromático de tonos rojizos, se representa de perfil izquierdo un hombre, de medio cuerpo con el torso desnudo, que eleva su brazo izquierdo. Pelo crespo, barba. Reverso: Dibujo figurativo en orientación vertical. Monocromático de tonos rojizos, se representa al centro una mujer hincada, con túnicas largas, que observa hacia la derecha. En la zona inferior derecha, la representación de un ángel.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 - Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

