



Registro 2-3750

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3750

Nº de inventario

DE-0045 - DE-0046

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 35 cm - Ancho 21.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Tentación de San Antonio (anverso) / Mujer con niño en brazos (reverso) ,
Tentación de San Antonio? (anverso) Mujer con niño en brazos (reverso)

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Anverso: Composición en base a figura masculina anciana arrodillada, calvo y con barba. Líneas ondulantes de fondo. Reverso: Figura femenina de pie, robusta, que sostiene un bebé en sus brazos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 – Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

