



Registro 2-3749

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3749

Nº de inventario

DE-0035 - DE-0058

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 20.3 cm - Ancho 37.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Milagro de San Julio (anverso) / Dos bosquejos probablemente para comunión de una santa (reverso)

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Anverso: Composición en base a figura masculina de pie, con los brazos abiertos, ubicada al centro de la imagen. Lo rodean en círculo varios personajes sentados y de pie. Al lado izquierdo dos bueyes. Reverso: Dos composiciones verticales, la de la izquierda muy borrosa. La de la derecha corresponde al estudio de una escena con una mujer arrodillada frente a un personaje sentado sobre un podio, vestido con túnica.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 - Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

