



Registro 2-3747

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3747

Nº de inventario

DE-0051 - DE-0053

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 14 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Virgen se aparece a San Lucas mientras pinta (anverso) / Figura rodeada de una gloria de ángeles... (reverso), Figura rodeada de una gloria de ángeles; a la izquierda dos figuras arrodilladas (reverso), La Virgen se aparece a San Lucas mientras pinta (anverso), La Madonna aparece a San Lucas mientras pinta (anverso) Figura rodeada de una gloria de ángeles (reverso)

Descripción

Obra figurativa, monocromático de trazo de color rojizo. Anverso: Obra de formato rectangular en orientación vertical. Composición en base a figura masculina de pie, al lado izquierdo de la imagen, observando figura que se sentada con una especie de nube a sus pies. Reverso: Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Composición en base a figura central sentada con personajes alrededor.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 - Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

