



Registro 2-3746

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3746

Nº de inventario

DE-0038

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Giorgio Bonola, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 6.5 cm - Ancho 7 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Figura arrodillada en éxtasis (San Francesco Saverio muriendo), Figura arrodillada, posiblemente en éxtasis

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Bosquejo figurativo, monocromático de una figura arrodillada. En el extremo inferior derecho se distingue el número 135.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Giorgio Bonola (Corconio 1657 - Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

sucesión de la familia Aldunate Morel

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

