



## Registro 2-3745

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3745

#### Nº de inventario

DE-0033 - DE-0034

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

Atribuido a [Giorgio Bonola](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 25 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Carboncillo](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Estudio de figura arrodillada (anverso) / Virgen con el niño (reverso), Santo arrodillado (anverso) Madonna con niño (reverso)

#### Descripción

Anverso: Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a vista de perfil derecho de figura masculina arrodillada, con un bastón en su mano derecha. Viste una túnica. Reverso: Retrato de figura femenina sonriente sosteniendo un bebé desnudo a su costado.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Atribuido a Giorgio Bonola (Corconio 1657 – Milán 1700): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

sucesión de la familia Aldunate Morel

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2010-07-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

