



## Registro 2-3644

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3644

**Nº de inventario**

PE-0319

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura extranjera

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

Atribuido a [Pietro Negri, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Alto 96 cm - Ancho 159 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo, Tela](#)

**Ubicación**

En depósito

**Título**

Venus durmiendo

**Descripción**

Obra rectangular y orientación horizontal. Composición en base a desnudo femenino. La mujer aparece de cuerpo completo tendida sobre una cama cubierta con telas blancas y rosadas. Tiene la pierna derecha flexada y los ojos cerrados. Al fondo, a la izquierda, se distingue parte del torso de figura masculina vista de perfil derecho, una tela azul clara y parte de una columna cilíndrica.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

Siglo XVII

### **Historia del objeto**

La obra forma parte de la Colección Wittgenstein, obras que pertenecían al patrimonio del Príncipe Wittgenstein, quien quiso proteger parte de sus pinturas enviándolas a Chile durante la Segunda Guerra Mundial. Estas obras fueron compradas por la Braden Copper Company, empresa estadounidense que administraba la mina El Teniente hasta 1967 y que en 1962 donó 15 pinturas al Museo Nacional de Bellas Artes.

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de 17 cuadros de grandes maestros de las escuelas italianas, holandesas y flamencas siglo XVI y XVII colección Príncipe Wittgenstein, Santiago de Chile, 1959

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Braden Copper Company

#### **Fecha de ingreso**

1962

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-09-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-09-30

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-10-24

