



Registro 2-357

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-357

Nº de inventario

PCH-0519

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ezequiel Plaza](#)

Dimensiones

Alto 57 cm - Ancho 49 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur

Título

Para el día de su santo

Descripción

Obra formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato de un hombre joven. El retratado lleva un sombrero verde oscuro, camisa blanca arremangada por sobre el codo y pantalones oscuros. Sobre su hombro derecho el joven lleva dos patos colgando y con sus manos sostiene un cántaro apoyado en la cintura. Al fondo, en la esquina superior derecha, se reconoce una casa blanca y, por detrás, la ladera de un cerro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Del trabajo de Ezequiel Plaza destaca la búsqueda pictórica que trasciende una correcta representación física de los personajes, en esta obra y en muchas otras del artista, se busca acceder a un plano psicológico más cercano y penetrante. La sonrisa del retratado, el relajo de su postura y los implementos portados como objetos de su vida diaria, nos permiten

enfrentarnos a su realidad.

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor Hernán Garcés Silva, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-27

Nicole González Herrera, 2015-04-16

Ana Belén Sepúlveda Escobar, 2025-11-13

