



Registro 2-352

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-352

Nº de inventario

PCH-0079

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Isaías Cabezón, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 71.5 cm - Ancho 56 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala sur.

Título

Muchacha de la naranja, Niño de la naranja

Descripción

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato de medio cuerpo de una figura infantil. La niña tiene pelo castaño corto y viste un traje rojo. Posa sus manos en su regazo sosteniendo una naranja. El fondo es de tonos rosa.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Waldo Vila rescata una anécdota que se condice con el espíritu infantil o lúdico de la obra, él es quien señala: "Salíamos a paisajear en compañía de Oso Vargas Rozas y sacábamos de Banco Anglo, donde trabajaba, al bueno de Isaías. Golpeábamos con nuestras cajas y paletas sobre el mesón de las cuentas corrientes y gritábamos escandalosamente: ¿Está el pintor Isaías Cabezón? Lo llevábamos a campo traviesa y lo hacíamos saltar tremendas acequias con grave aprieto para sus cortas

extremidades” (Vila, Waldo “Una capitanía de pintores, 1966, página 136).

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1928

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Dirección General Enseñanza Artística

Fecha de ingreso

1928

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2020-04-14

Antonia Sánchez Carreño, 2025-12-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-12-23

