



## Registro 2-3472

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3472

#### Nº de inventario

PCH-1033

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Conjunto

[Instalación](#)

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Carlos Altamirano](#), [Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 79.5 cm - Ancho 99 cm

#### Técnica / Material

[Tela](#), [Acrílico](#)

#### Situación

4 Existentes

#### Título

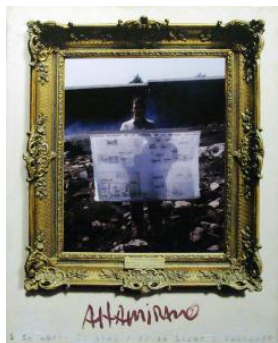
Versión Residual de la Historia de la Pintura Chilena - Serie el Paseo, 6 estaciones

#### Descripción

Políptico. Cuatro obras de formato rectangular y orientación vertical. Composiciones en base a una figura masculina ubicada al centro de un paisaje urbano sosteniendo un lienzo. Marco con molduras doradas en torno a la imagen y textos multicolores.

#### Estado de conservación

Bueno



## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1981/2001

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Artista

### Fecha de ingreso

2006

### Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2019-10-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-10-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2025-12-22

