



## Registro 2-344

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-344

#### Nº de inventario

PCH-0562

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Israel Roa, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 140 cm - Alto 105 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

I ROA V

#### Título

El dieciocho de Septiembre

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. La línea del horizonte se encuentra en la sección central de la obra. Composición en base a una multitud de personas en un parque, se distinguen figuras sentadas en el suelo, en bancas, a caballo, algunas de pie realizando distintas actividades, como por ejemplo elevando volantines, subiendo el palo encebado, etc. Al fondo techos de carpas, banderas pequeñas y árboles. Predominio de tonos intensos.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Celebración del dieciocho de Septiembre, conmemoración de las Fiestas

Patrias en Chile. La pintura de Roa representa distintas costumbres y tradiciones chilenas que se llevan a cabo en parques públicos como el Parque O'Higgins, entre ellas, compartir en familia, tocar instrumentos, bailar cueca, elevar volantín, subir el palo encebado, etc.

---

## Contexto

### Referencias documentales

Vila, Waldo: Una capitanía de pintores pp. 197, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966

Navarrete, Pilar: Israel Roa. Retrospectiva de un Premio Nacional pp. 73, Micaelina Campos Asenjo, Santiago de Chile, 2014

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Israel Roa

#### Fecha de ingreso

1953

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-14

Nicole González Herrera, 2014-11-04

Natalia Keller , 2015-01-12

