



Registro 2-338

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-338

Nº de inventario

PCH-0536

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Inés Puyó, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 46 cm - Alto 56 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Paisaje de invierno, Paisaje

Descripción

Obra de formato rectangular, composición vertical, abstracta en exterior que representa un conjunto de cinco árboles en diagonal sin follaje en un ambiente nuboso, de color gris azulado, atrás muralla con construcciones urbanas poco nítidas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Inés Puyó en Parque Forestal (1965) simplemente usa el marco como pretexto para delimitar el campo de acción del soporte, permitiendo un trazado lineal contenido en el recuadro que lo configura". (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 200). También de esta obra se señala: "El viaje pictórico a que nos invita va con todo el bagaje de la vida: sentimiento de nostalgia, ausencia, vacío y soledad. Las metas absolutas, aquellos que buscan los confines, son así. Inés Puyó es

como un astronauta de su propio ego. Sólo la acompaña la llave mágica de la memoria. Con ello recupera las primeras y más puras sensaciones. Desafía al tiempo y rehace lo perdido con soberana potestad de artista en el dominio de la espiritualidad pura. Así deben contemplarse sus flores y sus figuras, sus parques y sus puertos, hechos de ensueños, vaporosos, leves y en sordina". (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 227).

Contexto

Fecha de creación

1954

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Inés Puyó León

Fecha de ingreso

1974-10-04

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-03

Natalia Keller , 2015-01-12

Nicole González Herrera, 2015-03-05

