



## Registro 2-3198

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3198

**Nº de inventario**

DE-0106

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Dibujo

**Objeto**

[Dibujo](#)

**Creador**

[Desconocido/a, Dibujante](#)

**Dimensiones**

Alto 43 cm - Ancho 58 cm

**Técnica / Material**

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Sanguina](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Loth y sus hijas, Loth y las hijas

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Composición en base a tres figuras con drapeado. Al centro hombre anciano, acompañado por dos figuras femeninas jóvenes.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Escuela Romana Segunda Mitad Siglo XVII. Según Giovan Battista Gaulli (Génova 1639 – Roma 1709): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

