



Registro 2-3195

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3195

Nº de inventario

DE-0049 - DE-0050

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 18.5 cm

Técnica / Material

[Grafito](#)

[Dibujo - Papel, Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Pontífice y emperador (anverso) / Apolo y Dafne (reverso), ESCENA CON PONTÍFICE Y EMPERADOR (anverso) APOLO Y DAFNE (reverso)

Descripción

Orientación vertical. Anverso: Dibujo que representa emperador de pie en el costado izquierdo dirigiendo su vista a imagen de pontífice sentado con su mano izquierda levantada. Reverso: Orientación horizontal. Bosquejo de figura masculina y femenina de pie, ella con brazos abiertos y vista sobre su hombro derecho.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela romana: El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

