



Registro 2-3188

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3188

Nº de inventario

DE-0048

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Carlo Maratti](#), [Dibujante](#)

Copia de Desconocido/a

Dimensiones

Alto 21.5 cm - Ancho 25 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de dos figuras que sostienen una cornisa, ESTUDIO DE DOS FIGURAS QUE SOSTIENEN UNA CORNISA

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático de tonos rojizos, que representa dos figuras desnudas sosteniendo una cornisa, que se ubica en el plano superior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Según Carlo Maratti (Camerano 1625 - Roma 1713): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

