



Registro 2-3186

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3186

Nº de inventario

DE-0029

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

Atribuido a [Luigi Pellegrino Scaramuccia](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 27 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Figura de joven (anverso), FIGURA DE JOVEN DE TRES CUARTOS

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo de figura de joven de pie, en vista de tres cuartos, con mano izquierda estirada y el cuerpo levemente curvado. Inscripciones en la zona superior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Atribuido a Luigi Pellegrino Scaramuccia (Perugia 1616 - Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-04

