



## Registro 2-3185

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3185

#### Nº de inventario

DE-0022

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 8.5 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Tinta](#), [Lápiz](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Costurera, MUJER QUE COSE, REPRESENTADA DE TRES CUARTOS

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático que representa una figura femenina cosiendo. La mujer, de pelo tomado, flexa su cuerpo hacia adelante donde tiene las telas y costuras, mientras en su rostro hay expresión de seriedad. Líneas achuradas.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Probablemente Luigi Pellegrino Scaramuccia (Perugia 1616 – Milán 1680?): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-03

