



Registro 2-3184

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3184

Nº de inventario

DE-0070

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Luigi Pellegrino Scaramuccia, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 10.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Dos cabezas: La virgen y un santo, Dos cabezas: la Madonna y un santo,
DOS CABEZAS: LA MADONNA Y UN SANTO

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Cabeza de mujer con velo en la parte superior derecha. Mientras hay una cabeza de hombre, calvo, con la mirada hacia arriba, en la esquina inferior izquierda. Trazo color rojizo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Luigi Scaramuccia (Perugia 1616 – Milán 1680)

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-03

