



Registro 2-3183

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3183

Nº de inventario

DE-0086

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

Atribuido a [Luigi Pellegrino Scaramuccia](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 12.5 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Carboncillo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de brazo, BOSQUEJO DE UN BRAZO Y DE PARTE DE UNA MANO

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, que representa un estudio de brazo flectado hacia la izquierda.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Atribuido a Luigi Pellegrino Scaramuccia (Perugia 1616 - Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

