



## Registro 2-3182

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3182

**Nº de inventario**

DE-0108

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Extranjero - Dibujo

**Objeto**

[Dibujo](#)

**Creador**

[Luigi Pellegrino Scaramuccia](#), [Dibujante](#)

**Dimensiones**

Alto 14 cm - Ancho 12 cm

**Técnica / Material**

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Título**

Estudio de brazo con bastón, BOSQUEJO DE UN BRAZO Y UNA MANO QUE TIENE UN BASTÓN

**Descripción**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático en tonos rojizos que representa un estudio de brazo flectado hacia la izquierda, sujetando un bastón.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Luigi Scaramuccia (Perugia 1616 – Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

