



## Registro 2-3181

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3181

#### Nº de inventario

DE-0081 - DE-0083

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Luigi Pellegrino Scaramuccia, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 14.5 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

#### Situación

2 Existentes

#### Título

Media figura con bastón (anverso) / Estudio de cabeza (reverso), MEDIA FIGURA DE PERFIL DERECHO, QUE SOSTIENE UN BASTÓN CON LA MANO IZQUIERDA (anverso), ESTUDIO DE CABEZA (reverso)

#### Descripción

Obra en orientación vertical. Anverso: Dibujo figurativo, monocromático de tonos rojizos, representa media figura masculina con torso flectado, volteándose hacia atrás, y desnudo. Reverso: Estudio de cabezas, posiblemente para unas madonnas.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

**Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Luigi Scaramuccia (Perugia 1616 - Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

