



Registro 2-3179

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3179

Nº de inventario

DE-0087 - DE-0088

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Luigi Pellegrino Scaramuccia](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 22 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de niño dormido (anverso) / Estudio de niño dormido (reverso),
NIÑO DORMIDO (anverso), NIÑO DORMIDO (reverso)

Descripción

Obra en orientación horizontal. Anverso: Dibujo de niño desnudo dormido, tendido de espalda con las piernas entrecruzadas. Reverso: Dibujo de niño desnudo dormido, tendido sobre su costado derecho.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Luigi Scaramuccia (Perugia 1616 – Milán 1680): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

