



Registro 2-3172

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3172

Nº de inventario

DE-0013

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 23 cm - Ancho 18.5 cm

Técnica / Material

[Grafito](#)

[Dibujo - Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Atalanta e Hipomenes

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo policromático, figurativo de mujer ubicada al costado derecho de la imagen que corre tras hombre ubicado en el costado izquierdo. Ambos de pie con ropajes verde y mantas rojas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

