



Registro 2-3165

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3165

Nº de inventario

DE-0026

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Alto 38 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Sanguina](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Dos figuras desnudas, ESTUDIO DE DOS FIGURAS DESNUDAS

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Estudio en tonos rojizos que representa dos hombres desnudos. La figura de la izquierda con una rodilla en el suelo y brazo estirado. Figura masculina de la derecha sentada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela Boloñesa, Probablemente seguidor de Guercino (Cento 1591 – Bolonia 1666): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-30

