



Registro 2-3164

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3164

Nº de inventario

DE-0027

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 13.5 cm - Ancho 9 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Lápiz](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Paisaje, PAISAJE

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo monocromático en tonos ocre que representa un paisaje; árbol alto al centro, grupo de personas al lado izquierdo y una pequeña construcción en el costado derecho, en segundo plano.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Escuela de Guercino (Cento 1591 - Bolonia 1666): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-03

