



Registro 2-3160

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3160

Nº de inventario

DE-0006

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Estudio de un desnudo yacente

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Figura masculina desnuda y tendida con pierna derecha flectada, su brazo derecho estirado hacia la esquina inferior derecha del dibujo, mientras con su mano izquierda cubre su pecho. Trazo de color anaranjado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Escuela Bolognesa.

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-11-30

