



## Registro 2-3158

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3158

#### Nº de inventario

DE-0039

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 15.5 cm - Ancho 23 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Sanguina](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Magdalena en meditación

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo, monocromático en tonos rojizos, de una figura femenina de medio cuerpo con calavera en costado derecho inferior de la imagen.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

#### Fecha de creación

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Escuela Boloñesa, Probablemente según Domenico Maria Canuti (Bologna 1625 - 1684): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

