



## Registro 2-3140

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3140

#### Nº de inventario

DE-0102

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

Atribuido a [Marco Marchetti](#), [Dibujante](#)

#### Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 11.5 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tinta](#), [Lápiz](#), [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Estudio de figura masculina

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo de figura masculina de pie, con la cabeza inclinada a la derecha y mano derecha en el pecho. Se aprecia desplazamiento por la separación de sus pies. Tiene cabello suelto y ropajes largos.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Área geográfica

Italia

#### Fecha de creación

Siglo XVI

**Historia de propiedad y uso**

Atribuido a Marco Marchetti (Faenza ca.1526 - 1588)

**Historia del objeto**

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

**Estilo**

Renacimiento

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

