



Registro 2-3135

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3135

Nº de inventario

DE-0090

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Tibaldi Pellegrino, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 23 cm - Ancho 15.5 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#)

[Dibujo - Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cariátide masculina

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, en tonos ocre que representa una cariátide masculina con la mano derecha extendida.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia del objeto

Pellegrino Tibaldi (Puria 1527 - Milán 1596): El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant, 2009-04-01

Nicole González Herrera, 2016-05-05

Carolina Barra López, 2017-08-04

