



Registro 2-3131

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3131

Nº de inventario

DE-0104

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Desconocido/a](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 26 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Tiza](#), [Carboncillo](#), [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Figura femenina de perfil, estudio del brazo y de un vaso, Figura femenina de perfil; estudio del giro, del brazo derecho y de un jarro

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo, monocromático, de una figura femenina de perfil, al lado derecho estudio del brazo y de un jarro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Fecha de creación

Siglo XVI

Historia de propiedad y uso

Escuela Lombarda

Historia del objeto

El dibujo pertenece al Codice Bonola, conjunto de 131 dibujos realizados con distintas técnicas entre el siglo XV y XVII y que fueron reunidos por el coleccionista y pintor italiano Giorgio Bonola.

Estilo

Renacimiento

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Sucesión de la familia Aldunate Morel.

Fecha de ingreso

1956

Registradores

María Marchant , 2009-04-01

Nicole González Herrera, 2016-05-04

Carolina Barra López, 2017-08-02

