



Registro 2-312

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-312

Nº de inventario

PCH-0056

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pablo Burchard Eggeling](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Gabriel González Videla - Exhibición

Título

Nocturno

Descripción

Objeto bidimensional. Composición en base a un paisaje urbano. Primer plano, fachadas de casas en perspectiva, un farol con luz y una figura humana. Segundo plano, follaje de árboles sobre cielo celeste. Paleta cromática con predominio del marrón oscuro (tierra de siena tostada), ocre y verde oscuro.

Marco color marrón con contornos dorados. Paspartú blanco crudo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Esta pintura es el estudio del que existe en el Museo de Bellas Artes. Está pintado con hondo sentimiento, en una nota baja de abundantes matices colorísticos" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 25).

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al propio artista Pablo Burchard, posteriormente desde 1923 fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-25

Nicole González Herrera, 2015-04-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-12-16

