



## Registro 2-3116

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3116

**Nº de inventario**

F-0526

**Clasificación**

Arte - Fotografía

**Colección**

Arte Chileno - Fotografía

**Objeto**

[Fotografía](#)

**Creador**

[Francisco Copello, Performer](#)

**Dimensiones**

Alto 27 cm - Ancho 40 cm

**Técnica / Material**

[Fotografía](#) - [Papel](#)

**Ubicación**

En depósito

**Título**

Registro fotográfico de performance "La Última Cena"

**Descripción**

Obra rectangular, orientación horizontal, impresión blanco y negro. Fotografía plano medio de hombre desnudo, sentado, en el lado derecho de la imagen con los brazos estirados hacia la izquierda.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Estados Unidos de América

**Lugar de creación**

New York

**Fecha de creación**

1971

**Historia del objeto**

Tableaux vivant representando figuras inspiradas en la pintura Clásica. "La Última Cena" de Leonardo Da Vinci. Presentada en el loft del artista, en 155 Chambers St. Tribeca, New York.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Fecha de ingreso**

2008

**Registradores**

María Marchant , 2009-04-27

