



## Registro 2-3114

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3114

#### Nº de inventario

F-0565

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Cecilia Vicuña](#)

#### Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 45 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

Vaso de leche Nº 1 y Nº2

#### Descripción

Registro fotográfico de acción de arte. Orientación horizontal, color. Fotografía Nº 1: Imagen de un antebrazo en el costado derecho sosteniendo un hilo color rojo amarrado a un vaso con líquido blanco en su interior. Fondo gris. Fotografía Nº 2: Composición en base a una gran mancha blanca en la mitad izquierda de la imagen. Al fondo fragmento de figura femenina, una mano sostiene un hilo rojo amarrado a un contenedor cilíndrico en posición horizontal. Fondo gris.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“El derramamiento de leche revierte simbólicamente, el derramamiento de sangre y muerte que el propio monopolio del poder y el alimento por parte de unos sobre otros, genera en una sociedad. “¿Qué estamos haciendo con la vida?”, pregunta Cecilia Vicuña en tono de denuncia”

(Pérez, Angélica. Menú de Hoy. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 2008. p.11).

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Colombia

### **Lugar de creación**

Bogotá

### **Fecha de creación**

1979

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Cecilia Vicuña

#### **Fecha de ingreso**

2008

### **Registradores**

María Marchant , 2009-05-01

Ximena Gallardo, 2018-12-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-06

