



Registro 2-3106

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3106

Nº de inventario

GCH-0697

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 21.5 cm - Ancho 27.5 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito

Título

HOMBRE RAÍZ PIEDRA

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Aguafuerte blanco y negro. Obra abstracta. Formas orgánicas como nervios interconectados por distintos apéndices. Fondo negro. Firmado por el artista en el costado inferior derecho.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Estados Unidos de América

Lugar de creación

New York

Fecha de creación

1948

Historia del objeto

Aguafuerte incluida en libro de poemas de Pablo Neruda "Tres Cantos Materiales" editado por East River Editions, New York.

Estilo

Abstracto

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Patricia Velasco

Fecha de ingreso

2008

Registradores

María Marchant , 2009-04-22

