



## Registro 2-3067

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3067

#### Nº de inventario

GCH-0712

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Roberto Matta](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 65.4 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

HOM`MÈRE (L´EAUTRE) 7

#### Descripción

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Embarcación café, al centro tiene un mástil que termina en una punta color rojo. Figuras antropomorfas se sostienen del mástil. En el agua dos figuras antropomorfas sonríen. Fondo en tonos azul verdoso y azul oscuro. Firmado por el artista en el margen inferior derecho.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Francia

**Fecha de creación**

1975

**Historia del objeto**

El grabado pertenece a una carpeta forrada que incluye un total de 10 aguafuertes y un texto inédito de Roberto Matta.

**Estilo**

Surrealismo

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-25

