



Registro 2-3064

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3064

Nº de inventario

GCH-0709

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roberto Matta](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

Ubicación

En depósito

Título

HOM`MÈRE (L`EAUTRE) 9

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Obra abstracta con figuras de líneas curvas en distintos planos. Predominan tonos amarillos, anaranjados y cafés. Al centro una figura amorfa de color rojo. Firmado por el artista en el margen inferior derecho.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1975

Historia del objeto

Carpeta forrada incluye un total de 10 aguafuertes y un texto inédito de Roberto Matta.

Estilo

Surrealismo

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Registradores

María Marchant , 2009-03-25

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

