



## Registro 2-3062

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-3062

#### Nº de inventario

GCH-0707

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Roberto Matta](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 65.5 cm - Ancho 50 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Título

HOMÈRE (L'ÉAUTRE) 8

#### Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. En la parte superior una nube blanca. En el centro de la imagen embarcación café doblada al medio con figuras antropomorfas remando. En la mitad inferior figuras antropomorfas difusas. Fondo tonos azules. Firmado por el artista en el margen inferior derecho.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Francia

**Fecha de creación**

1975

**Historia del objeto**

Carpeta forrada incluye un total de 10 aguafuertes y un texto inédito de Roberto Matta.

**Estilo**

Surrealismo

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Registradores**

María Marchant , 2009-03-25

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

