



## Registro 2-3030

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-3030

**Nº de inventario**

GCH-0744

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Grabado

**Objeto**

[Grabado](#)

**Creador**

[Roberto Matta, Grabador/a](#)

**Dimensiones**

Alto 56 cm - Ancho 76 cm

**Técnica / Material**

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

**Ubicación**

En depósito

**Título**

AFFICHE POUR L'EXPOSITION MATTA

**Descripción**

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a conjunto de figuras antropomorfas con extremidades flectadas en distintas posiciones. En las dos esquinas inferiores figuras negras. Fondo de tono azul. Firmado por el creador en el margen inferior derecho.

**Estado de conservación**

Muy bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Francia

**Fecha de creación**

1968

**Historia del objeto**

Afiche para la exposición Matta, Le Centre du Milieu: Mise en marche de l'intelligence par implosion, Galerie Alexandre Iolas, París, enero de 1968. Grabado firmado y numerado. En papel vitela.

**Estilo**

Surrealismo

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Registradores**

María Marchant , 2009-03-11

María Marchant, 2009-04-08

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

