



Registro 2-3019

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-3019

Nº de inventario

GCH-0733

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roberto Matta](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 49 cm - Ancho 39.7 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Vitela \(papel\)](#)

Ubicación

En depósito

Título

Il se livre

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a figuras geométricas delineadas en distintos planos. En la zona superior izquierda un trapecio de color rojo. Fondo en tonos azules.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1974

Historia del objeto

Incluído en SABATIER, Roland, Catalogue Raisonné de L'Oeuvre Gravé (1943 - 1974), Georges Visat, Paris, 1975.

Estilo

Surrealismo

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Matta 100 pp. 125, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2011

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Registradores

María Marchant , 2009-03-11

Marta Mitjans Carroggio, 2014-07-02

