



Registro 2-298

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-298

Nº de inventario

PCH-0046

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Marco Bontá](#)

Dimensiones

Ancho 60 cm - Alto 53 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Entrada al Canal de Tenglo, Puerto Montt

Descripción

De formato rectangular, composición horizontal figurativa en exterior en que se representa embarcaciones a vela en orilla del mar, al fondo construcciones y cerco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Este cuadro está pintado a plena pasta, adoptando el procedimiento de pequeñas manchas alargadas, disociando los tonos, los que a la distancia se mezclan y combinan en la retina..." (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 21).

Contexto

Historia de propiedad y uso

Este cuadro fue comprado directamente a Marco Bontá en 1923, luego pasó a formar parte de la colección de Álvarez Urquieta.

Historia del objeto

Inicios S.XX

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marianne Wacquez , 2014-03-21

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-25

Nicole González Herrera, 2015-04-21

